

Gisa Michelón presenta: Flamenco Masterclass

München, Gasteig, 08.05.10 und Oberangertheater 04.07.10 · Anlässlich der Langen Nacht der Musik startete Gisa Michelón mit neun ihrer besten Schülerinnen ein spannendes Projekt in München: Die Flamencotänzerin und Choreographin gründete die Masterclass, um Tänzerinnen ihrer Flamencoschule als Solistinnen auf die Bühne zu bringen. Gisa Michelón: „Als der Münchner Gasteig anfragte, ob ich innerhalb der Langen Nacht der Musik etwas machen möchte, kam mir sofort die Idee: Ein Solo-Auftritt meiner besten Schülerinnen vor Publikum und mit Live-Musik. Im Unterricht lege ich großen Wert darauf, dass der Flamenco als eine Sprache zwischen Tänzer, Gitarrist und Sänger verstanden wird. Jede Tänzerin hat einen Tanz ausgewählt und an ihm gearbeitet. Zugrunde lag eine Choreographie aus meinem Unterricht. Zur Vorbereitung auf den Auftritt am 8. Mai habe ich die Masterclass ins Leben gerufen. Dort haben wir uns regelmäßig getroffen, um die Fortschritte des selbständigen Übens zu unterstützen. Die Tänzerinnen haben sich gegenseitig vorgetanzt, eigene Ideen präsentiert, wir haben mit der Sängerin Estela

Sanz Posteguillo und dem Gitarristen Ricardo Volkert geprobt und gemeinsam nach tänzerischen und musikalischen Möglichkeiten gesucht.“ Die seit 2002 in München lebende Künstlerin hat mit den Tänzerinnen ein fesselndes Programm entwickelt. Jede Choreographie war ein intimes Zeugnis von Ernsthaftigkeit in der Auseinandersetzung mit dem Flamenco und der passionierten Arbeit an der eigenen Interpretation des gewählten Palo. Eva Eibelshäuser (Schülerin): „Meine Beine haben gezittert, aber es war auch ein tolles Gefühl, die Musik und die ganze Stimmung allein in der Hand zu haben. Ich bin dem Flamenco wieder ein Stück näher gekommen.“ Kyoko Tsuru (Schülerin): „Das war mein Traum, mit einer spanischen Sängerin zu tanzen. Deshalb war ich total begeistert, mitzumachen. Außerdem hatten wir auch einen tollen Gitarristen und eine tolle Palmera! Das war wirklich kompletter Flamenco! Das kann man sehr selten in Japan erfahren. Ich hatte so viel Glück mit ihnen zusammenzuarbeiten.“ Eine Stimme aus dem Publikum: „Eine tolle Idee! Das könnte gerne noch ein paar Mal gezeigt werden!“ Auch



Foto: Estela Sanz Posteguillo

die Tänzerinnen hatten Lust, „Gisa Michelón presenta: Flamenco Masterclass“ nochmal auf die Bühne zu bringen und taten das wieder am 4. Juli: zwei Vorstellungen im ausverkauften Oberangertheater. Ein schöner Projektabschluss!

· Sarah Tiskens



Foto: Uli Landsherr